Demenga Art Collection

CH-4051 BASEL-CITY Henric Petri-Strasse 19

präsentiert während der

Art | 43 | Basel | 14-17 | 6 | 12

Spektakulär.

Offene Kirche Elisabethen
Basel 07.-17.06.2012

Info/Presse

Vernissage 06.06.
15:15 - 21:00 Uhr

Öffnungszeiten Kirche:
Di. - Fr. 10 - 21 Uhr |
Sa. 10 - 18 Uhr | So. 13 - 18 Uhr

| zur nächsten Seite >>

Übersicht:

Aktive Hyperlinks, Text oder Pfeil nur anklicken
und Sie gelangen zur entsprechenden Rubrik in diesem Dokument

Offene Kirche Elisabethen wird während der ART 43 BASEL zu Basels grossem Kunstsalon
Seite 3 >>

Tausend gelbe Lutballons starten am 06.06. um 12:00 Uhr in den Basler Mittagshimmel
Seite 4 >>

Basels grössste temporäre Kirchenbild-Installation von Stelio Diamantopoulos
Seiten 5-6 >>

Die mitwirkenden Künstler und ihr Werke
Seiten 7-8 >>

Plakat/Flyer (Druckversion)
Seiten 9-10 >>

Plakat (Bildversion)
Seite 11 >>

Vernissage 06.06.
15:15 - 21:00 Uhr

Öffnungszeiten Kirche:
Di. - Fr. 10 - 21 Uhr |
Sa. 10 - 18 Uhr | So. 13 - 18 Uhr

Spektakulär.

Offene Kirche Elisabethen wird zu Basels grossem Kunstsalon anlässlich der diesjährigen Kunstmesse

Art | 43 | Basel | 14-17 | 6 | 12

Der 76jährige Basler Galerist, Kunsthändler und Kunstsammler Hansruedi Demenga präsentiert vom 7. bis 17. Juni 2012 acht Künstler und ihre Werke und eine Auswahl aus seiner Demenga Art Collection. Die öffentliche Vernissage findet am 6. Juni 2012 ab 15:15 Uhr bis 21:00 Uhr statt.

Acht Künstler und ihre Werke inszenieren den postgotischen Kirchenraum der Elisabethenkirche

Mario Grasso (CH)
J.S.G. Boggs (USA)
Nice and Cool (FRA/KOR)
John Nicholson (USA/BRA)
Vito Fiore (CH/ITA)
Stelio Diamantopoulos (CH)
Sandra Gregorin (CH)
Trudi Demenga (CH)

Nähere Informationen zu den Künstlern siehe nachfolgend Seite 6 und 7. >>

Alle gezeigten Werke sind verkäuflich. Bei dieser Ausstellung wird jedoch nicht das jeweilige Bild mit einem festen Kaufpreis ausgezeichnet oder der Verkaufspreis verhandelt: Der jeweils beim Bild angegebene Preis ist der Mindestpreis als Startpreis, denn jedes Bild wird über eine Ausstellungsauktion für das jeweils höchste Gebot verkauft. An allen Ausstellungstagen von der Vernissage an, während den Öffnungszeiten der Kirche hat der Kaufinteressent die Möglichkeit, sein Gebot zu dem Bild seiner Wahl in einem neutralen Briefumschlag in eine in der Kirche aufgestellte Glasbox einzuwerfen.
Als Finissage gibt es am 17. Juni 2012 um 15:00 Uhr eine «stille» Kunstauktion in der Offenen Kirche Elisabethen. Hier werden dann die Gebote aus der Glasurne durch den Auktionator geöffnet und der Meistbietende erhält den Zuschlag für seinen Bildkauf.

Die Kunstauktion wird in Kooperation mit der FREUDENBERG AUCTION GmbH, St. Jakobsstrasse 165, 4052 Basel, realisiert.

Die Öffnungszeiten der Kirche: Dienstag bis Freitag von 10-21 Uhr, Samstags von 10-18 Uhr und Sonntags von 13-18 Uhr. Montags ist die Kirche geschlossen.

Kontakt Presse (Telefon): Olaf Stefan Winter 077 458 27 54 / Hansruedi Demenga 061 272 21 21

Info/Presse

Aktion 01

Mittwoch, 06.06. / 12:00 Uhr

Unmittelbar vor Ausstellungsbeginn
(im Vorfeld der Ausstellungseröffnung)

Tausend gelbe Luftballons starten

anlässlich der Ausstellungseröffnung von Spektakulär.

an der **ELISABETHENKIRCHE BASEL**

am 06.06.2012, zwölf Uhr Mittags (High Noon),

drei Stunden und fünfzehn Minuten vor der Vernissage / Ausstellungseröffnung in den Basler Himmel. An jedem der «fliegenden Botschafter für die Kunst» ist ein Flyer angebunden, der auf die Ausstellung aufmerksam macht und zu deren Besuch **jeden** einlädt.

Diese Aktion in den Basler Himmel wird gemeinsam mit der **IVB Behindertenselbsthilfe beider Basel** und der **Demenga Art Collection** realisiert.

Der Basler Galerist, Kunsthändler, Kunstsammler und Inhaber der Demenga Art Collection Hansruedi Demenga sitzt selbst nach einem Unfall im Sommer des vergangenen Jahres als Tetraplegiker im Rollstuhl. Er ist auf die tägliche Fürsorge und Freundlichkeit durch engagierte Mitmenschen angewiesen. Und auch oft auf den Personentransportdienst für Behinderte durch die IVB Behindertenselbsthilfe beider Basel angewiesen. Über diesen Dienst ist Hansruedi Demenga glücklich und mit der zuverlässigen Dienstleistung des Unternehmens sehr zufrieden.

Mit der Aktion «Tausend Luftballons» nach dem «zwölften Schlag» der Kirchturmuhr der Elisabethenkirche in den Basler Mittagshimmel startend, will Hansruedi Demenga und seine Freunde ein Zeichen gemeinsam mit der IVB jedem durch die Lüfte zusenden ...

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung:

80 JAHRE IVB

GAMEBOXX –
Die neuesten Games und Occasionen mit Garantie!
Kohlenberg 8 (am Barfi) | www.gameboxx.ch

FAKT – DER URBANE PROJEKTRAUM
KUNST & MUSIK an der MARKTHALLE BASEL
Dienstag bis Samstag von 10 Uhr bis 01 Uhr

Aktion 02

Mittwoch, 06.06. / 15:15 Uhr

Basels grössste Kirchenbild-Installation

Diamantopoulos – FOR SALE

über dem Altar der ELISABETHENKIRCHE Basel
wird während der Vernissage am 06.06.2012 enthüllt (ab 15:15 Uhr).

Stelio Diamantopoulos – FOR SALE. 2012, Installation 2012, 760 x 500 cm,
6. bis 17. Juni 2012 in der Elisabethenkirche Basel

Aktion 02

Stelio Diamantopoulos

In vielen seinen Bildern arbeitet Stelio Diamantopoulos mit Symbolen und Ikonen unserer Geschichte und der Gesellschaft. Ein wichtiger Teil seines Schaf fens besteht aus der kritischen Auseinandersetzung mit dem Konsum und der Kommerzialisierung, welche noch nie so stark waren wie heutzutage.

In seinem grossformatigen Werk «**FOR SALE**» is t das Bildnis Jesu dargestellt. Das Abbild und alles, was es symbolisiert wird hier zum Objekt dieser Kommerzialisierung. Frei nach der Devise: Alles hat seinen Preis – alles ist käuflich und verkäuflich.

Dem Betrachter sei es freigestellt, wie er persönlich dieses Bild interpretiert. Einzig wichtig ist, dass er sich Gedanken macht. Der Künstler möchte eine kritische und differenzierte Sichtweise fördern.

«Es gibt zwischen dem Schwarzweissdenken noch so viele Farbtöne mehr.»

Diamantopoulos geht es ausdrücklich nicht darum, jemanden in seinem persönlichen Glauben zu verletzen. Er glaubt aber, es brauche manchmal einen emotionalen Impuls, um den Betrachter zu fesseln und ihn in seinem Denken aufzurütteln.

Die Installation «**FOR SALE**» geht aus einer Serie von Werken hervor, welche Diamantopoulos in den letzten Jahren geschaffen hat. Das Werk wurde speziell für die Präsentation im Chor der Elisabethenkirche konzipiert und bildet mit ihm eine Einheit.

Die Elisabethenkirche bildet den perfekten Rahmen für dieses Werk. Eine Kirche, die Christoph Merian 1857 als «ein Mahnmahl gegen den Ungeist der Zeit und gegen die Entchristlichung der Gesellschaft» erbauen liess.

Stelio Diamantopoulos began his career as a graphic artist in advertizing before devoting himself exclusively to his art.

First inspired by surrealistic art, he slowly turned towards political Pop Art. His strong views on the power behind standardized ad campaigns and the way portraits void of any trace of humanity have become commonplace, underlines the disintegration of our relationship with symbolic figures. His characters only reveal silhouettes cut-out like so many urban stencils.

Starting with the most improbable juxtaposition of elements taken from everyday life, the series «Enjoy Liberty», «Consume» and «Made In…» claim our individual responsibility as consumers confronting subliminal advertizing.

The works of Diamantopoulos have been seen in Paris, London, Geneva, Monaco, Munich, Cologne, Basel, Zurich, Singapore, Hong Kong, Seoul, New York and Miami. They are part of several collections, exhibited mainly in Germany, Switzerland, Italy, Great Britain, Morocco, Lebanon, the United Arab Emirates and the USA.

Info/Presse

Die mitwirkenden Künstler und ihr Werke:

Mario Grasso, *1941 (CH)
Grafiker, Buchgestalter, Illustrator, Bildchronist, Texter, Designer
www.mariograsso.ch

«... Siehe seine Website!» (Hansruedi Demenga)

J.S.G. Boggs, *1955 (USA)
Money Artist (Making Money) | www.demenga-galleries.ch/jsgboggs.htm

«Der Amerikaner J.S.G. Boggs ist heute einer der bedeutendsten zeitgenössischen Geldkünstler. Seine Arbeiten erzielen Höchstpreise und befinden sich im Museum of Modern Art, im British Museum, im Art Institute of Chicago und im Smithsonian.»

Nice and Cool, (FRA/KOR)
Malerin/Maler , Künstlerpaar (Painters, Artist Duo)
www.demenga-galleries.ch/nice&cool.htm

Sie: Mi-Kyung SCHULZ, geboren in Seoul, Korea. Französische Staatsbürgerschaft. | **Er:** Dominique SCHULZ, geboren in 1949 Paris.

John Nicholson, *1951 (USA/BRA)
Maler (Fine Arts) | www.jvnicholson.com.br

«Ein weltzugewandter Künsler. Sein Vater war Direktor des Contemporary Arts Museum Houston in Huston/Texas. Hier wuchs er mit moderner Kunst auf, kam seit Kindheit an in Kontakt mit vielen zeitgenössischen Künstlern von Rang und Namen ... – In seiner eigenen künstlerischen Laufbahn kann er auf sehr viele internationale Ausstellungen verweisen.»

Info/Presse

Die mitwirkenden Künstler und ihr Werke:

Vito Fiore, *1953 (ITA/CH)
Maler (Painter) | www.vitofiore.ch

«Auf den Spuren der Kunst – vom Kubismo zum Sferismo. Vito Fiore wurde in Bitonto bei Bari (Apulien) geboren, lebt und arbeitet seit einigen Jahren in Basel-Stadt und unterhält sein Atelier im schönen Elsass nahe Basel. Der ‹Sferismo› ist ein von Fiore neu entwickelter Kunststil.»

Stelio Diamantopoulos, *1967 (CH)
Maler, Grafiker, Zeichner (Painter, surrealistic and phantastic Style)
www.diamantopoulos.ch

«In Basel geboren, väterlicherseits griechischer Abstammung. Zwischen den Kulturen aufgewachsen. Der Künstler wird international durch die Opera Gallery (Paris, London, New-York, Miami, Singapore, Hong-Kong, Seoul, Monaco, Dubai, Geneva) vertreten.»

Sandra Gregorin, (CH)
Malerin (Painter, Contemporary Art) | www.gregorin.ch

«Meine Bilder entstehen ohne Kompositionsskizze, der Malakt wird zu einem ‹Sich- Ereignen›. Der Betrachter soll Farb- und Formwelten gegenüberstehen, die seine eigene Kreativität verlangen, um sich so ein individuelles Bild zu schaffen.»

Trudi Demenga, *1931 (CH)
Malerin (Painter)
www.visarte-basel.ch/dossier.php?id=51&param=PRINT

«Zum Erfolg in der Kunst ist ein langer Weg, hat man dieses Ziel erreicht ist man wieder nicht zufrieden und fängt von vorne an mit neuen Zielen.» (Trudi Demenga)

Demenga Art Collection

BARCELONA | BEJING | BERLIN | DÜSSELDORF | DRESDEN | GENF | GÖTTINGEN | KÖLN | LONDON | LOS ANGELES
MONTE CARLO | NIZZA | NEW YORK | PARIS | RIEHEN | RIO DE JANEIRO | SHANGHAI | ZÜRICH

CH-4051 BASEL-CITY | Henric Petri-Str. 19
+41 (0)61 272 21 21
www.demenga-galleries.ch

präsentiert während der

Art | 43 | Basel | 14-17 | 6 | 12

JOHN NICHOLSON MARIO GRASSO J.S.G. BOGGS

SANDRA GREGORIN

Spektakulär.

STELIO DIAMANTOPOULOS

Offene Kirche Elisabethen
Basel Vernissage 06.06. 07.-17.06.2012

Öffnungszeiten Kirche: Di.-Fr. 10-21 Uhr | Sa. 10-18 Uhr | So. 13-18 Uhr
Kunstauktion 17.06.2012 | 15:00 Uhr

VITO FIORE TRUDI DEMENGA NICE AND COOL

Vielen Dank für die freundliche Unterstützung:

FREUDENBERG AUCTION GMBH
CH-4052 Basel www.freudenberg-auction.ch

GAMEBOXX –
Die neuesten Games und Occasionen mit Garantie!
Kohlenberg 8 (am Barfi) | www.gameboxx.ch

80 JAHRE IVB

F A K T – **DER URBANE PROJEKTRAUM**
KUNST & MUSIK an der MARKTHALLE BASEL
Dienstag bis Samstag von 10 Uhr bis 01 Uhr

Event supported by Olaf Stefan Winter | KKK Art Service (Basel/Berlin) | www.kunst-und-kultur-berlin.de

<< zurück zu Seite 2 (Übersicht) | zur nächsten Seite >>

Demenga Art Collection

BARCELONA | BEJING | BERLIN | DÜSSELDORF | DRESDEN | GENF | GÖTTINGEN | KÖLN | LONDON | LOS ANGELES
MONTE CARLO | NIZZA | NEW YORK | PARIS | RIEHEN | RIO DE JANEIRO | SHANGHAI | ZÜRICH
BASEL

www.demenga-galleries.ch

Artists represented:

Mariano **ANDRES-VILELLA**, Ju **BARROS**,
Henri **BAVIERA**, René **BERNASCONI**,
J.S.G. **BOGGS**, Georges **BRAQUE**,
Joao Uchao **CAVALCANTE**, Marc **CHAGALL**,
U-Ram **CHOE**, Martin A. **CHRIST**, Jean **COCTEAU**,
Romano **CONSIGLI**, Jutta **CUKROWSKI**,
Salvador **DALI**, Hugo **DEMARCO**,
Joseph **DUVANEL**, Leo **ERB**, Nerina **ETTLIN**,
Kurt **FAHRNER**, Marie **GAILLAND**,
Elena **GASCON LATORRE**, Alain **GEISSMANN**,
Thomas **GLEB**, Ana **GOLOBART**, Vera **GOULART**,
Rose **GRANT**, Mario **GRASSO**, Anthony J. **GRAY**,
Michael **GROSSERT**, Carlo **GULMINELLI**,
James **HARTE**, David **HERSCHLER**, Graciela **HEYN**,
Alicia **IBARRA**, Jane **JACKSON**,
Jeff **LAUDENSLAGER**, Farideh **LASHAI**,
Kang-So **LEE**, Fernand **LEGER**, Marta **MARUGAN**,
Joan **MIRO**, Marc **MONTELEONE**,
Bruno **MÜLLER**, Antonio **NADIANIN**,
NICE AND COOL, John **NICHOLSON**,
Annete **NICHOLINI**, Rafael **PEREZ**,
Pablo **PICASSO**, Diana **PLATA**,
Anne **RANTASILA**, Werner **RITTER**,
Wassili **RUGA**, Philippe **SCHIBIG**,
Thomas-Guy **SCHNEIDER**,
Jörg S. **SCHULDHESS**, Erwin **SCHÜRCH**,
Shmuel **SHAPIRO**, S. **SRIVYDIA**,
Niklaus **STOECKLIN**, Stanley X. **STONE**,
Claire **SZILARD**, Jean **TINGUELY**,
Helena **TRUBACKOVA**, Pilar **VALERIANO**,
Lilian **VALLADARES**, Isabel **VARANDELA**,
Cybèle **VARELA**, Rita **VOSKANIAN**

Previously:

Demenga Galleries
CH-Riehen
CH-Basel
D-Berlin

Attendance Art Fairs:

ART BASEL

INTERNATIONALER MARKT FÜR AKTUELLE KUNST
Düsseldorf

KUNSTMARKT GÖTTINGEN

KÖLNER KUNSTMARKT

ART L.A.
The International Contemporary Art Fair
Los Angeles

ICAF/London
The International Contemporary Art Fair
London-Olympia

BIAF
Barcelona International Art Forum

EUROP'ART PALEXPO GENEVA

KUNSTMARKT DRESDEN

SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS PARIS

SHANGHAI ART FAIR

SHANGHAI WORLD EXPO ART FAIR

ART BEIJING
BEIJING ART EXPO 2010

ART MONACO '10

ART AFFAIR ZURICH

Spektakulär.

Demenga Art Collection
Basel / Switzerland

Offene Kirche Elisabethen Basel | 07.-17.06.2012
anlässlich der Art | 43 | Basel | 14-17 | 6 | 12

Mario Grasso **Vito Fiore**

J.S.G. Boggs **Stelio Diamantopoulos**

Nice and Cool **Sandra Gregorin**

John Nicholson **Trudi Demenga**

Event supported by Olaf Stefan Winter
KKK Art Service (Basel/Berlin) | www.kunst-und-kultur-berlin.de

Kontakt / Contact:
Tel. mobil CH: +41 (0)77 458 27 54
Office: Claramattweg 15 | CH-4058 Basel

<< zurück zu Seite 2 (Übersicht)